

ANEXOS

Anexo 1

Ejemplo de las mesas de trabajo ejecutada en el período 2018- 2019 en la asignatura de Diseño tridimensional con el objetivo de desarrollar el proceso individual(izquierda) para luego llevar a cabo el trabajo colaborativo grupal(derecha).



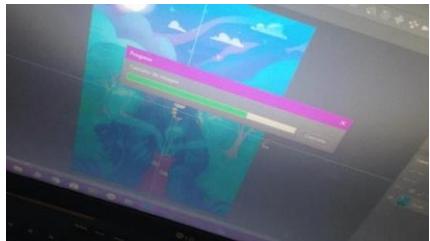
Anexo 2

Proyecto áulico desarrollado en el período 2018-2019 en la asignatura de Diseño tridimensional con el objetivo de exponer las técnicas ancestrales de la extracción de la tina de la flora ecuatoriana.



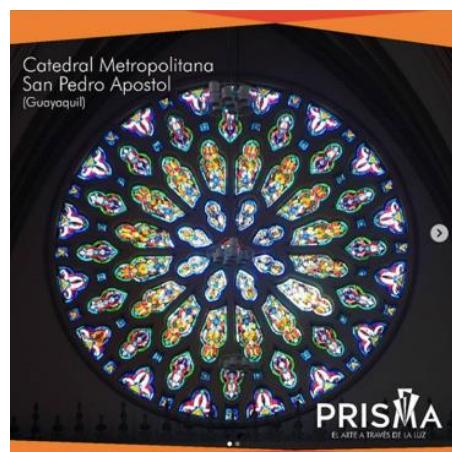
Anexo 3

Proceso avance (izquierda), prueba de color (centro) y montaje en bastidores (derecha) del evento Leyendas del Ecuador desarrollado en el año 2018-2019.



Anexo 4

Presentaciones de tres exposiciones del año 2019-2020: Vitrales (izquierda), Retratos gastronómicos (centro) y murales (derecha).



Anexo 5

Visita de campo a la comunidad de Peguche (izq), Registro del curso donde participan los integrantes del grupo (centro) y Video del proceso ancestral que fue expuesto en la muestra 2018-2019 “De la Flor a la Tinta” (der).



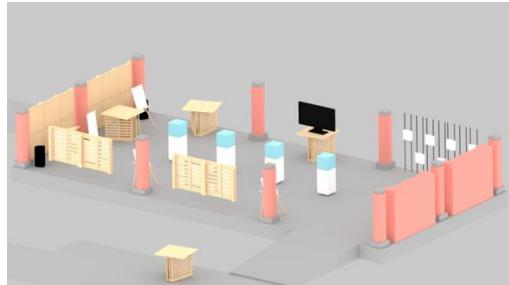
Anexo 6

Proceso avance de extracción (izq), prueba de color (centro) y montaje en bastidores (der). Para la muestra 2018-2019 “De la flor a la Tinta”



Anexo 7

Alzado 3D de las exposiciones: Leyendas y De la flor a la tinta año 2018-2019.



Anexo 8

Respuestas resaltantes de los artistas entrevistados

- “¡Me sorprendió mucho la gran acogida que tuvo la exposición y me siento feliz de haber sido parte de ella!” Annie Andrade A, Artista.

- “... para mí fue grato aportar a este proyecto de compañeros el cual resultó más que bien, llevaron a cabo una exposición que fue muy bien recibida por los asistentes que pude observar. Conocer a otros artistas, que entre todos observemos los distintos artes, me hace saber que existe un gran cariño por lo que hacemos, y aspiro a que más eventos de este tipo se realicen, es bueno saber que Leyendas del Ecuador hizo posible una comunión de ilustradores.” Diego Franco, Artista.

-Es una maravillosa iniciativa por parte de los estudiantes de la ESPOL de utilizar a la ilustración como herramienta para rescatar leyendas de nuestro país, espero que esta iniciativa se repita con más temáticas que rescaten el patrimonio del Ecuador”. Mariam Lopez, Artista.

-La exposición me pareció una iniciativa muy buena e importante ya que, en los últimos años, hemos perdido poco a poco nuestras raíces, nuestra cultura, entonces, al llevar estos relatos a las nuevas generaciones a través de la comunicación visual...” Daniella Sánchez, Artista.